

Social Furniture

Reshape the future

Particle lancia **Social Furniture**, una design competition sui temi di **sostenibilità**, **“social” design** e **circular economy**. Il concorso richiede ai partecipanti di sviluppare nuove idee per ripensare al modo in cui i rifiuti in plastica possano essere rimodellati utilizzando il pensiero del design circolare, enfatizzando l'economia circolare ed esplorando un nuovo equilibrio sociale coinvolgendo le comunità. L'idea è quella di operare nella logica del **social design**, per realizzare un posto di incontro sociale e sostenibile.

Come candidarsi

- È possibile inoltrare la propria candidatura entro il **15 Ottobre 2021** al sito www.particle.art/socialfurniture, alle ore 10AM GMT (Malesia GMT+8, 18:00; Italia GMT+1 11:00).
- I progetti dovranno essere caricati online sullo stesso sito entro il **28 Ottobre 2021** 10AM GMT, insieme ad una breve biografia del designer(s). Tutti i progetti inoltrati saranno inclusi nell'esperienza digitale di Particle, *Sostenibilità*.

Chi può partecipare?

Il concorso è rivolto a studenti in corso di laurea o laureati nei due anni precedenti. Si può partecipare singolarmente o in gruppo, anche con membri di diverse città, paesi e università. La candidatura è aperta a studenti e neolaureati da tutto il mondo, ma indirizzata in particolare ad istituti e università di design con sede in Italia o in Malesia. Questa scelta è motivata dal fatto che il contest andrà a collocarsi nel più ampio contesto di *Sostenibilità*, un'iniziativa che mira ad affrontare questa importante tematica a cavallo tra arte e design e che nasce da una collaborazione di lungo termine con l'Ambasciata Italiana in Malesia.

Perché partecipare?

Partecipando alla competition gli studenti non entreranno solo a far parte di un network internazionale di studenti, professionisti e aziende, ma sperimenteranno un approccio al design a tutto tondo, trovandosi coinvolti ad ogni livello di sviluppo e avendo la possibilità di relazionarsi con partner e sponsor, per contribuire a ridisegnare l'approccio dell'intera

Con il supporto dell'ambasciata Italiana a Kuala Lumpur e la partecipazione di:

Illy

Sculptur

UPM

UNIKL



SCULPTUR



industria ai temi di sostenibilità. I loro progetti godranno di visibilità nella rete dei nostri partner, che hanno aderito all'iniziativa proprio per esplorare nuove possibilità progettuali.

Premi

Il concorso vanta un montepremi totale di 6.500 euro. Sarà assegnato al primo classificato un premio pari a 3.000 euro e 1.000 euro agli autori dei progetti finalisti selezionati.

Il **10 Novembre 2021** verranno annunciati i tre progetti finalisti, selezionati dalla giuria in base all'approccio sociale e sostenibile, loro fattibilità, appetibilità e commerciabilità.

Nella fase successiva riceveranno:

- un sostegno da parte di mentors e advisors, tra cui Lanzavecchia+Wai, nella implementazione della idea;
- la possibilità di interagire con i partner tecnologiche e retail partner(s)
- una esposizione mediatica volta a far conoscere il proprio progetto
- i primi dieci progetti selezionati dalla giuria riceveranno visibilità attraverso la pubblicazione sul sito ufficiale dell'iniziativa e la specifica comunicazione collegata all'evento.

Partners

Tra i partner dell'iniziativa, che ci hanno supportato nella stesura del brief e nella sua promozione, nonché saranno tra i giudici del contest, vi sono i designers **Francesca Lanzavecchia** e **Hunn Wai** (dello studio Lanzavecchia+Wai) e l'azienda svedese **Sculptur**, pioniera nell'additive 3D manufacturing. Questi professionisti seguiranno i partecipanti lungo tutto il processo creativo, dall'ideazione del concept al design preliminare, fino alla go-to-market strategy per coloro che verranno selezionati fino all'ultimo step. Infatti, oltre a diversi premi pecuniari riservati ai finalisti, il progetto vincitore avrà la possibilità di essere incubato con **Particle** e i suoi partner, e di vedere la sua idea prodotta in dimensioni reali con materiali sostenibili, sfruttando le tecniche produttive di Sculptur.

Particle sta contattando altri partners che vogliano aderire al progetto, sia dalla sfera scientifica che da quella economica.

La Giuria

- **Francesca Lanzavecchia**: fondatrice e direttrice creativa di Lanzavecchia + Wai
- **Hunn Wai**: fondatore e direttore creative di Lanzavecchia + Wai

Con il supporto dell'ambasciata Italiana a Kuala Lumpur e la partecipazione di:

Illy

Sculptur

UPM

UNIKL



SCULPTUR



- **Dr. Zafri Merican**: vice president di PEREKA, l'Associazione Malesiana di Designers Industriali.
- **Maria Cristina Didero**: curatrice e giornalista indipendente
- **Bruno Bolfo**: fondatore di Particle, co-fondatore di ICA Milano, collezionista d'arte e imprenditore

Riguardo a particle

Particle è una nuova realtà internazionale nata nel 2020 da un'intuizione del giovane imprenditore e collezionista Bruno Bolfo, con l'obiettivo di sviluppare sistemi fluidi di fruizione dell'arte - tra reale, digitale e "phygital" - che rendano più accessibile e inclusivo il confronto con la cultura contemporanea. Creando opportunità di dialogo tra il mondo della cultura, delle istituzioni e delle imprese, Particle è generatore di nuovi ecosistemi relazionali basati sulla definizione di una nuova esperienza dell'arte, riunendo comunità diverse, anche geograficamente distanti.

Particle riconosce che la tecnologia digitale applicata alla cultura è uno strumento essenziale per la costruzione di nuovi mondi in cui può essere facilitato un dialogo tra culture. Non si tratta di un surrogato della realtà concreta di una mostra o di un'opera d'arte, ma una dimensione in cui vero e virtuale si integrano e si completano, fornendo al visitatore un articolato ventaglio di possibilità di approfondimento e di divagazione, volte a rendere la sua esperienza positiva. Un percorso per avvicinarsi a nuovi pubblici, basato sulla capacità emotiva dell'arte e su un alto grado di coinvolgimento attivo ed empatico del visitatore (Per maggiori dettagli [qui](#)).

Con il supporto dell'ambasciata Italiana a Kuala Lumpur e la partecipazione di:

Illy

Sculptur

UPM

UNIKL



SCULPTUR

