

DISTURBING THE BALANCE – EVENTS PROGRAM

A phygital project by Particle, curated by ://ftp and supported by BASE Milano and A.S. Watson

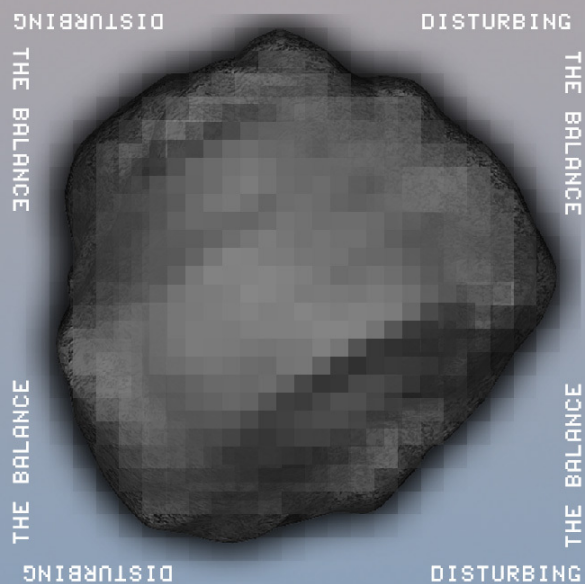
PHYSICAL EXHIBITION

BASE Milano
Via Bergognone 34
13-17 September, 2022

DIGITAL EXHIBITION



DOWNLOAD
particle
APP



Conceived and produced by:

particle

With the support of:

BASE



With the participation of:



EVENTS PROGRAM AT BASE MILANO (VIA BERGOGNONE 34) - 13-17 SEPTEMBER 2022 - OVERVIEW

More details in the following pages.

| TUESDAY 13 September | WEDNESDAY 14 September | THURSDAY 15 September | FRIDAY 16 September | SATURDAY 17 September |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| Exhibition free access 9:30-17:30 | Exhibition free access 9:30-20:30 | Exhibition free access 9:30-20:30 | Exhibition free access 9:30-20:30 | Exhibition free access 10:00-16:30 |
| | ARTIST TALK 9:30-10:30 COLAZIONE CON IOCOSE "Lip-synched Sturdust" Il mondo del "NewSpace", tra opportunità di business e preoccupazioni sulla sostenibilità | ARTIST TALK 9:30-10:30 BREAKFAST WITH JOANA MOLL + FORESTAMI "Planting trees: a solution for all?" The ecological impact of planting trees as a compensative strategy to absorb CO ₂ emissions | ARTIST TALK 9:30-10:30 BREAKFAST WITH SULATANA ZANA "An Ecological diary" The artist Sultana Zana will guide the audience into the body of other beings to make 'new' sense of the world | WORKSHOP BAMBINI 10:00-13:00 "What is Home? Where Is Home?" Il workshop guiderà i bambini a realizzare delle costruzioni con materiali di scarto facendoli interrogare sul concetto di casa |
| | PARTNER TALK 16:30-17:30 PARTICLE + FROM "Costruire Spazi Pubblici Digitali" Una conversazione ibrida su come creare luoghi pubblici digitali più aperti, giusti e sicuri per le persone | PARTNER TALK 14:00-15:00 PARTICLE + STUDIO TRACCIA "Atti Fondamentali - Acqua" L'acqua come lente di indagine una società che guarda a sé stessa e al suo rapporto col pianeta | | ARTIST TALK 14:00-15:00 COFFEE WITH MARK RAMOS + BELL LABS "Networked Ecosystems and the Digital Anthropocene" Web 3.0: the critical questions around technological progress and the sensory pleasures of simulated ecosystems |
| | YOGA 19:00-20:00 "Balancing the Disturb" Meditative Yoga Session with BaliYoga.it | YOGA 19:00-20:00 "Balancing the Disturb" Meditative Yoga Session with BaliYoga.it | | |

Participate to our events by joining us in the Groundhall at BASE Milano, Via Bergognone 34, or connect online on circle.particle.art/

Participate to our
events by joining us in
BASE Milano, Groundhall
Via Bergognone 34
or connect online
circle.particle.art/

Note: event description mirrors event language.

For inquires and to book a private session get in touch:
ask@particle.art.

| OPENING HOURS | EVENTS | | |
|--|-------------|--|---|
| 9:30-20:30 <i>Free entry</i> | 9:30-10:30 | "Lip-synched Sturdust" COLAZIONE CON IOCOSE Lingua: Italiano Speaker: <i>IOCOSE</i> , Artistic collective of DTB Moderatore: <i>://ftp (Maria Laura Ghidini and Gaia Tedone)</i> , Curators of DTB <i>Ingresso libero</i> | Il gruppo di artisti IOCOSE presenta la propria produzione più recente incentrata sul movimento NewSpace. Il NewSpace genera una enorme quantità di investimenti economici e tecnologici, nonché discorsi e dibattiti in merito alla colonizzazione privata di pianeti extraterrestri. Elon Musk (SpaceX) e Jeff Bezos (Blue Origin) sono le figure centrali e maggiormente note di questo movimento, ma in questa direzione si stanno muovendo un numero crescente di start-up, consulenti tecnologici e fondi di investimento, buona parte dei quali sono di base nella Silicon Valley. Questo fenomeno pone una serie di questioni legate non solo alla privatizzazione dello spazio extraterrestre, ma anche allo sviluppo di possibili immaginari relativi al futuro dell'umanità. Il NewSpace inteso come concetto si presenta come una soluzione tecnologica per pochi, che difficilmente verrà implementata nell'arco di tempo delle nostre vite, ma ciò nonostante in grado di smuovere enormi capitali in un lasso di tempo molto breve. IOCOSE esplora le promesse utopiche legate al movimento NewSpace e il loro inevitabile fallimento, e si chiede cosa si possa fare con le tracce e i segni che questo avventuroso progetto lascia sul nostro pianeta. |
| | 16:30-17:30 | "Costruire Spazi Pubblici Digitali" PARTICLE + FROM Lingua: Italiano Speakers: <i>Maria Antonella Bruzzese</i> , Professore associato Politecnico Milano <i>Giacomo Scandolara</i> , Co-founder Giga Design Studio <i>Christopher Schutte</i> , Art Experiential & Innovation Director, Particle Moderatore: <i>Stefano Daelli</i> , Co-Founder FROM <i>Ingresso libero</i> | Una conversazione ibrida su come creare luoghi pubblici digitali più aperti, giusti e sicuri per le persone che li abiteranno. In questo talk esploreremo parallelismi e differenze tra piano fisico e digitale, confrontando valori, usi, competenze e visioni. L'obiettivo è mettere le basi per uno schema progettuale nuovo che superi le critiche attuali per costruire luoghi pubblici online migliori. |
| | 19:00-20:00 | "Balancing The Disturb" YOGA SESSION WITH BALIYOGA <i>Evento solo fisico, ingresso su prenotazione (prezzo al pubblico 15€)</i> <i>RSVP ask@particle.art</i> | Ispirandosi al titolo della mostra, BaliYoga.it propone una sessione di Yoga meditativa dal titolo "Balancing The Disturb". Un'occasione per riprendere contatto con il proprio sé e con il proprio corpo, lontano dalla tecnologia. Lezione per principianti. Per motivi di sanità e sicurezza personale è richiesto ai partecipanti di dotarsi di un tappetino da yoga. |

| OPENING HOURS | EVENTS | | |
|--|-------------|---|---|
| 9:30-20:30 <i>Free entry</i> | 9:30-10:30 | "Planting trees: a solution for all?" BREAKFAST WITH JOANA MOLL + FORESTAMI Language: English Speakers: <i>Joana Moll</i> , Artist of DTB <i>Maria Chiara Pastore</i> , Scientific Director Forestami Moderator: <i>://ftp (Marialaura Ghidini and Gaia Tedone)</i> , Curators of DTB <i>Free entry</i> | Starting from her work in the exhibition, artist Joana Moll will be in dialogue with Maria Chiara Pastore, Scientific Director of the urban forestry project Forestami, about the ecological impact of planting trees as compensative strategy to absorb CO ₂ emissions and mitigate climate change. |
| | 14:00-15:00 | "Atti fondamentali - Acqua" PARTICLE + STUDIO TRACCIA Lingua: Italiano Speakers: <i>Claudia Orsetti e Luigi Olivieri</i> , Founder studio.traccia <i>Bruno Bolfo</i> , Founder Particle <i>Ingresso libero</i> | Spunti di riflessione e atti di rivoluzione di una società che guarda a se stessa e al suo rapporto col pianeta. Quattro lenti d'indagine (Cibo e sistemi alimentari, Materiali estrattivi, Dati, Acqua), come luoghi di confronto dei paradigmi del presente e del futuro, quelli in cui il design deve esercitare tutta la sua straordinaria capacità di Agent of Change. In questo episodio il focus è sull'Acqua. |
| | 19:00-20:00 | "Balancing The Disturb" YOGA SESSION WITH BALIYOGA <i>Evento solo fisico, ingresso su prenotazione (prezzo al pubblico 15€) RSVP ask@particle.art</i> | Ispirandosi al titolo della mostra, BaliYoga.it propone una sessione di Yoga meditativa dal titolo "Balancing The Disturb". Un'occasione per riprendere contatto con il proprio sé e con il proprio corpo, lontano dalla tecnologia. Lezione per principianti. Per motivi di sanità e sicurezza personale è richiesto ai partecipanti di dotarsi di un tappetino da yoga. |

FRIDAY 16 SEPTEMBER

| OPENING HOURS | EVENTS | | |
|--|------------|---|---|
| 9:30-20:30 <i>Free entry</i> | 9:30-10:30 | "An Ecological diary" BREAKFAST WITH SULTANA ZANA Language: English Speaker: <i>Sultana Zana</i> , Artist of DTB Moderator: <i>://ftp (Marialaura Ghidini and Gaia Tedone)</i> , Curators of DTB <i>Free entry</i> | In this lecture performance, the artist Sultana Zana will guide the audience in a thought experiment and teleport them into the body of other beings, morphing sense-making organs and making 'new' sense of the world. She will talk about mystical aspects of existence, the sounds of internal life and problems with scaling and sustaining. Through this journey, the artist will discuss the evolution of her artwork "Fieldness" and the trouble in trying to hold the capitalistic logic, value-creation and non-human sensing of the world in the same breath. |

| OPENING HOURS | EVENTS | |
|----------------------------------|-------------|--|
| 10:00-16:30 <i>Free entry</i> | 10:00-11:30 | <p>"Where is Home? What is Home?" Workshop per bambini – (Group 1)</p> <p>Organizzatore: <i>Ghiribizzi</i></p> <p>Target: bambini dalla Seconda alla Quarta/Quinta elementare</p> <p><i>Evento solo fisico, ingresso su prenotazione (prezzo al pubblico 15€) RSVP ask@particle.art</i></p> |
| | 11:45-13:15 | <p>"Where is Home? What is Home?" Workshop per bambini – (Group 2)</p> <p>Organizzatore: <i>Ghiribizzi</i></p> <p>Target: bambini dalla Seconda alla Quarta/Quinta elementare</p> <p><i>Evento solo fisico, ingresso su prenotazione (prezzo al pubblico 15€) RSVP ask@particle.art</i></p> |
| | 14:00-15:00 | <p>"Networked Ecosystems and the Digital Anthropocene" COFFEE WITH MARK RAMOS + BELL LABS</p> <p>Language: English</p> <p>Speakers: <i>Mark Ramos, Artist of DTB Ethan Edwards and Danielle McPhatter, Former Researchers, Experiments in Art and Technology Lab at Nokia Bell Labs</i></p> <p>Moderator: <i>:/ftp (Maria Laura Ghidini and Gaia Tedone), Curators of DTB</i></p> <p><i>Free entry</i></p> |

Cosa spinge gli umani a viaggiare alla ricerca di nuovi mondi? E se approdassimo su Marte, che forma avrebbe l'astronave che ci ha portato lì? La potremmo realmente considerare come casa? Il workshop pensato per la settimana dedicata alla mostra 'Disturbing the Balance' propone di spingere i bambini a riflettere su come iniziare a progettare un ambiente domestico su Marte. Prendendo ispirazione dagli Igloo di Mario Merz, e le biosfere di Buckminster Fuller che avranno lo scopo di contaminare lo spazio di Base, i bambini andranno a realizzare le costruzioni con dei materiali di scarto recuperati.

Cosa spinge gli umani a viaggiare alla ricerca di nuovi mondi? E se approdassimo su Marte, che forma avrebbe l'astronave che ci ha portato lì? La potremmo realmente considerare come casa? Il workshop pensato per la settimana dedicata alla mostra 'Disturbing the Balance' propone di spingere i bambini a riflettere su come iniziare a progettare un ambiente domestico su Marte. Prendendo ispirazione dagli Igloo di Mario Merz, e le biosfere di Buckminster Fuller che avranno lo scopo di contaminare lo spazio di Base, i bambini andranno a realizzare le costruzioni con dei materiali di scarto recuperati.

We stand on the horizon of Web 3.0 and the promises of new senses, new interfaces, and new experiences. The artists and creative technologists on this panel discuss the critical questions around technological progress and development and the intriguing sensory pleasures of sustainability of simulated ecosystems: human-made structures where biotic and abiotic components are made to interact with each other for survival.

Stay up to date

IG

@particle____

LinkedIn

Particle.art

website

www.particle.art

email

ask@particle.art