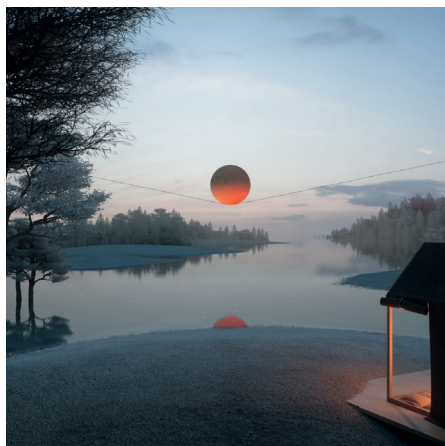


SIX N.FIVE, THE CIRCLE, 2022



Digital Artwork
Courtesy of the artist

Evoca il tempo, o più precisamente, i frammenti di tempo che si accumulano in un vasto scenario di momenti e ricordi unici. È un viaggio introspettivo di meraviglia e immaginazione attraverso questi scorci di tempo. “Questa forma semplice è un elemento presente nel mio lavoro da anni, rappresenta la cura, la calma e l’attenzione per raggiungere la sua perfezione ultima. Siamo un cerchio, senza confini, né inizio né fine. Infinito, unità, connessione, solo un cerchio in espansione.”

It evokes time, or more precisely, the fragments of time that pile up in a vast scenario of unique moments and memories. It is an introspective journey of wonder and imagination through these glimpses of time. “This simple form has been a character present in my work for years, it represents care, calm, and attention to achieve its ultimate perfection. We are a circle, without boundaries, beginning or end. Infinity, unity, connection, just a circle in expansion.”

SIX N.FIVE, THE EXTRAORDINARY, 2022



Digital Artwork
Courtesy of the artist

Il pezzo “The Extraordinary” è unico nel suo genere, è arrivato dopo la mutazione dell’opera originale “The Ordinary”, uscita nel marzo 2022. Entrambi i pezzi sono un viaggio fotografico in cui il cerchio è sempre nella stessa posizione attraverso il tempo e le scene che passano. “The Ordinary” inizialmente aveva 250 edizioni e finora solo 14 collezionisti hanno soddisfatto i criteri e sono stati in grado di convertirsi da “The Ordinary” a “The Extraordinary”.

“The Extraordinary” piece is one of a kind, it came after the mutation of the original work “The Ordinary”, released in March 2022. Both pieces are a camera trip in which the circle was always in the same position through time and passing scenes. The Ordinary initially had 250 editions and so far only 14 collectors met the criteria and were able to convert from Ordinary to “The Extraordinary”.

SIX N.FIVE, NATURAL BALANCE, 2023



Digital Artwork
Courtesy of the artist

La pazienza richiede tempo e la cura richiede amore. “Natural Balance” è una scultura digitale che incarna la mia interpretazione dell’equilibrio e dell’armonia nella natura. La natura è la mia principale fonte di ispirazione, in tutti i campi possibili. Utilizzando strumenti digitali, ho creato una serie di alberi ornamentali che trascendono i limiti del mondo fisico, rappresentando la serenità e la tranquillità che si trovano in natura. La scultura cattura anche l’essenza dei sentimenti di calma, perseveranza e pazienza che provo quando creo questo lavoro. Come spettatore, vorrei che tu sperimentassi la bellezza dei mondi digitale e naturale e l’armonia che si può ottenere combinandoli. Questo lavoro è una rappresentazione della mia incessante ricerca personale di equilibrio e bellezza di fronte a tutte le variabili incontrollate che la vita ci presenta.

Patience requires time, and care requires love. “Natural Balance” is a digital sculpture that embodies my interpretation of balance and harmony in nature. Nature is my main source of inspiration, in all possible fields. Using digital tools, I have created a series of ornamental trees that transcends the limitations of the physical world, representing the serenity and tranquillity found in nature. The sculpture also captures the essence of the feelings of calm, perseverance, and patience that I experience when I’ve been creating this work. As a viewer, I would like you to experience the beauty of both the digital and natural worlds and the harmony that can be achieved by combining them. This work is a representation of my never-ending personal search for balance and beauty in the face of all the uncontrolled variables that life presents us with.

SIX N.FIVE, THE REVOLT, 2021



Digital Artwork
Courtesy of the artist

Una residenza di lusso, vuota e immacolata. Ogni oggetto e mobile di design occupa uno spazio preciso e calcolato. L'utilità non sembra avere importanza o avere luogo, la levigatezza e la perfezione della forma sono tutto. Tutto è calmo, perfetto, la luce abbraccia lo spazio e il suo bellissimo design. Ma ci sono altri oggetti che sfuggono a quello standard, che sono di tipo diverso. Oggetti che abitano ogni casa, puramente funzionali o che semplicemente stridono con la pretesa estetica dell'ambiente. Usati e messi da parte, nascosti, celati, camuffati, resi invisibili, come se fossero vergognosi. Questi sono quelli che irrompono nel paesaggio asettico e lo prendono d'assalto. Un colpo degno di una lotta di classe, dove un'utile minoranza si ribella alla pretesa e si accinge ad abbattere i propri simboli.

An empty, immaculate high-end residence. Every design object and piece of furniture occupies a specific, calculated space. Utility doesn't seem to matter or take place, the form's smoothness and perfection is everything. Everything is calm, perfect, the light embraces the space and its beautiful design. But there are other objects that escape that standard, that are of a different kind. Objects that inhabit every house, purely functional or that simply clash with the aesthetic pretension of the environment. Used and left aside, hidden, concealed, disguised, made invisible, as if they were shameful. These are the ones who break into the aseptic landscape and take it by storm. A blow worthy of a class struggle, where a useful minority rebels against pretension and sets out to tear down its symbols.

SIX N.FIVE, THE ETERNAL WAIT, 2021



Digital Artwork

Dynamic work changing 24hs of the day.

Courtesy of the artist

Eternal wait è una poesia, la prima che abbia mai scritto, e parla di ciò che abbiamo perso. È un'opera dinamica, composta da 24 immagini che cambieranno ora per ora nel proprio fuso orario, scandendo il passare del tempo. Il pezzo rappresenta la nostra stessa soggettività nel percepire il tempo in una situazione così particolare come questa, che a volte sembra eterna, incorniciata all'interno dell'oggettività temporale a cui siamo abituati. Una sedia vuota, piena del desiderio che venga occupata, alcuni ricordi, speranza, solitudine sono alcune delle sensazioni che sorgono esplorando questo pezzo e aspettando questo incontro.

Eternal wait is a poem, the first one I've ever written, and it's about what we lost. It is a dynamic piece, composed of 24 images that will change hour by hour in their own time zone, marking the passage of time. The piece represents our own subjectivity in perceiving time in a situation as particular as this one, which at times feels eternal, framed within the temporal objectivity to which we are used to. An empty chair, filled with a wish for it to be occupied, some memories, hope, loneliness are some of the sensations that arise while exploring this piece and waiting for this gathering.

The table is set
in our favorite spot,
Stained with the colors
of time past,
eternal, infinite.
Of time that'll be gone.

I see you seated,
illusion or not,
Don't know what time it is,
Don't know if you're gone.
If the candle is out,
Hour by hour,
I'll light it on
in case you come back,
in case you are here,
in case you won't.

I'm ready now,
I'll wait,
rooted to the spot.
As time comes,
as time is,
as time goes.

SIX N.FIVE, CYCLES, 2022



Digital Artwork

Exhibition in London for W1 Curates - December 2022 to January 2023

Courtesy of the artist

Cycles è un pezzo digitale che affronta il passare del tempo da una prospettiva poetica. L'architettura scenica gioca con la percezione della profondità e l'estensione del mondo fisico a una realtà infinita e intoccabile, ponendo le basi per molteplici situazioni che accadono simultaneamente. Le luci naturali enfatizzano una linea temporale che tinge un ambiente statico mentre gli elementi del personaggio si evolvono e interagiscono con lo spazio in una performance che diventa intrinsecamente caotica nel tempo.

Cycles is a digital piece that approaches the passage of time from a poetic perspective. The scenic architecture plays with depth perception and the extension of the physical world to an untouchable infinite reality, while setting the stage for multiple situations that happen simultaneously. Natural lights emphasize a timeline that tints a static environment as the character elements evolve and interact with the space in a performance that becomes inherently chaotic over time.

Creative Direction:

Ezequiel Pini

Film Direction:

Sebastian Baptista

Art Direction:

Jesus Mascaraque, Ezequiel Pini

3D Design:

Andy Lipe, Thiago Tallman, Jesús Mascaraque,
Ezequiel Pini, Nil Estany, Julia Ippolito.

Animation: Sebastian Baptista

Simulation:

Nil Estany

Post Production:

Thiago Tallman

Sound Design:

Aimar Molero

Words:

Artur de Menezes

SIX N.FIVE, CURIOSITY, 2022



Digital Artwork
Christie's New York City
Courtesy of the artist

Il visual esplora attraverso l'allegoria di un viaggio senza fine che si tuffa negli abissi per una costante ricerca dell'intangibile. Un processo in più fasi che ci permetterà di trovare ciò che stiamo cercando. Questa è Curiosity, da cui deriva il nome di questo pezzo. È il primo martello che rompe i muri di paradigmi e tabù permettendoci di andare oltre. L'infinita forza motrice che ci permette di evolvere, di scoprire, ma soprattutto di imparare.

The visual explores through the allegory of an endless journey that plunges into the depths for a constant search for the intangible. A multi-stage process that will allow us to find what we are looking for. This is Curiosity, and where the name of this piece comes from. It is the first hammer that breaks the walls of paradigms and taboos allowing us to go beyond. The infinite driving force that allows us to evolve, to discover, but above all to learn.

Cartography of the Mind è un'asta solo online curata di NFT donati da artisti visionari a beneficio della Multidisciplinary Association for Psychedelic Studies (MAPS). Beeple, Mad Dog Jones, IX Shells, Sarah Meyohas, Refik Anadol, Six N. Five e altri ancora. Per tutta la finestra delle offerte dal 21 al 28 giugno in coincidenza con NFT NYC, Cartography of the Mind è stata esposta nelle nuove gallerie di Christie's all'angolo tra la 6th Avenue e la 49th Street.

Cartography of the Mind is a curated online-only auction of NFTs donated by visionary artists to benefit the Multidisciplinary Association for Psychedelic Studies (MAPS). Beeple, Mad Dog Jones, IX Shells, Sarah Meyohas, Refik Anadol, Six N. Five and more. Throughout the bidding window of 21-28 June coinciding with NFT NYC, Cartography of the Mind was in exhibition at Christie's new galleries on the corner of 6th Avenue and 49th Street.

SIX N.FIVE, YOU GUIDE ME, 2021



Digital Artwork
Courtesy of the artist

“You guide me” fa parte delle tre visual denominate “The encounter” che raccontano alcuni sentimenti. Si tratta del valzer, rappresentato da oggetti che si incontrano in contesti diversi. È una danza nel silenzio.

“You guide me” is part of the three visuals named “The encounter” which talks about some feelings. That involves waltz, represented by objects that encounter each other in different contexts. It is a dance in the silence.

SIX N.FIVE, THE RED SPOT, 2022



Digital Artwork
Courtesy of the artist

Una macchia rossa nel paesaggio che mi indica dove andare.

A red spot on the landscape that shows me where I should go.