

HERMINE BOURDIN, SERPENTINE, 2023



Glass Lamp
28 (d) x 120 (h) cm
Courtesy of the artist

La scultrice Hermine Bourdin ha originariamente creato questa lampada in arenaria per il suo studio perché aveva bisogno di una nuova lampada e ha deciso di realizzarne una lei stessa. La sua ispirazione è venuta dalla dea serpente minoica, con il serpente che rappresenta la forza vitale della terra e il rinnovamento della vita attraverso il mutamento della pelle. Successivamente, alla lampada è stata data una seconda vita attraverso l'uso di un gradiente calmante creato dall'artista canadese Krista Kim. Ciò ha portato all'opera d'arte digitale intitolata "In Scorching Sun" su Superrare. È stato quindi prodotto un prototipo fisico e sia i pezzi digitali che quelli fisici sono stati presentati alla D3SIGN CAPSULE di Elle Decoration durante la Paris Design Week nel settembre 2022, che si è svolta al Musée des Archives.

Per la Milano Design Week 2023, la lampada è stata ridisegnata per essere più alta ed è stata realizzata da alcuni dei più talentuosi soffiatori di vetro italiani, a Murano. Questa produzione è una commissione dell'artista di BOMBAY SAPPHIRE.

The sculptress Hermine Bourdin originally created this lamp out of sandstone for her studio because she needed a new lamp and decided to make one herself. Her inspiration came from the Minoan Snake Goddess, with the snake representing the earth's life force and the renewal of life through shedding its skin. Later, the lamp was given a second life through the use of a calming gradient created by Canadian artist Krista Kim. This resulted in the digital artwork titled "In Scorching Sun" on Superrare. A physical prototype was then produced, and both the digital and physical pieces were showcased at the D3SIGN CAPSULE by Elle Decoration during Paris Design Week in September 2022, which took place at the Musée des Archives.

For the Milan Design Week 2023, the lamp has been redesigned to be taller and has been crafted by some of Italy's most talented glassblowers, in Murano. This production is an artist's commission by BOMBAY SAPPHIRE.

HERMINE BOURDIN, LA CALLIPYGIAN BLUE, 2023



Ceramics sculptural table
53 x 53 x 56 cm
Courtesy of the artist

“La Callipygian Blue” è un tavolino scultoreo realizzato in robusta porcellana, smaltata in modo univoco in una tonalità di blu profonda e sfumata. La scultrice Hermine Bourdin originariamente ha realizzato questo pezzo per la sua casa perché aveva bisogno di un comodino e ha pensato che avrebbe potuto anche crearne uno ispirato alle sue sculture. Dalle parole greche “kallos”, che significa bello, e “pyge”, che significa glutei.

“La Callipygian Blue” is a sculptural side table crafted from sturdy porcelain, uniquely glazed in a deep, nuanced shade of blue. The sculptress Hermine Bourdin originally crafted this piece for her home because she needed a bed stand and thought she might as well create her own inspired by her sculptures. From the Greek words “kallos,” meaning beautiful, and “pyge,” meaning buttocks.