

RON ARAD, SLOW OUTBURST (REVERSE AGAIN SERIES), 2022



Minted in 2022

Video (colour, sound)

42'28"

Courtesy of the artist and Shifting Vision

La serie Reverse Again è la continuazione dell'interesse personale e artistico di Arad per l'iconografia della Fiat 500. Come dice Arad: "Non stiamo distruggendo le auto, le stiamo immortalando". Slow Outburst è stato creato utilizzando mezzi interamente digitali. Esplora il modo in cui le carrozzerie automobilistiche si comportano sotto compressione attraverso esperimenti fisici e simulazioni digitali, portando avanti l'esplorazione di Arad dei processi manuali e digitali che sono stati esaminati nella sua mostra del 2014 In Reverse. L'opera utilizza il rendering 3D per schiacciare virtualmente la Fiat 500 e riunirla di nuovo in un'opera video di tre minuti con una colonna sonora concepita dal compositore premio Oscar Dario Marianelli, un caro amico dello studio. Slow Outburst è un lavoro che è stato realizzato in 15 colori, tutti pezzi unici. Le stampe Drop me a line sono una simbiosi tra gli schizzi disegnati a mano e la luce riflessa simulata sulle aste in acciaio inossidabile viste nell'opera di Arad del 2013 Roddy Giacosa, un omaggio alla Fiat 500 che è stato creato scansionando l'auto, quindi sezionando la scansione a fette per fare lo stampo. La serie Reverse Again è stata realizzata con Shifting Vision nel 2022, uno studio di produzione creativa che lavora con artisti contemporanei affermati a nuove opere d'arte legate alla realtà.

The Reverse Again series is the continuation of Arad's lifelong personal and artistic interest in the iconography of the Fiat 500. As Arad says: 'We're not destroying the cars, we're immortalising them.' Slow Outburst was created using entirely digital means. It explores how automobile bodies behave under compression through physical experiments and digital simulations, carrying forward Arad's exploration of handmade and digital processes which were examined in his 2014 exhibition In Reverse. The work uses 3D rendering to virtually crush the Fiat 500 and bring it back together again in a three-minute video work with a soundtrack composed by Oscar-winning composer Dario Marianelli, a close friend of the studio. Slow Outburst was made in 15 colours, all of which are all unique pieces. The Drop me a line prints are a symbiosis between the hand drawn sketches and the reflected light simulated on the stainless steel rods seen in Arad's 2013 work Roddy Giacosa, a homage to the Fiat 500 which was created by scanning the car, then dissecting the scan into slices to make the mold. The Reverse Again series was made with Shifting Vision in 2022, a creative production studio working with established contemporary artists on new artworks relating to actuality.